

## Schrijfster Tanja Huissoon: “Wat als je verliefd wordt op een ander en het eerlijk en open aangaat?”

Tekst en foto's Indy Bakker

Na het succes van haar eerste boek komt Tanja Huissoon (50) met haar tweede roman. Vanaf 25 augustus is haar boek *Adem van leven* verkrijgbaar in de boekhandel. Het verhaal gaat over de verbinding tussen liefde en angst. Het verleden is met het nu verweven door indringende dagboekfragmenten.

Yeva heeft al tien jaar lang een relatie met David, maar ergens voelt ze dat er ooit een andere man in het spel zal komen. Ze bespreekt dit met haar partner en hij toont zijn begrip. Jaren later verschijnt Manuel in haar leven, de man die ze al had verwacht. Angst en liefde spelen een grote rol. Want wat gebeurt er als je iemand ontmoet die je helemaal van de kaart blaast en dat open aangaat zonder leugens en bedrog?

### Wilde je altijd al een boek schrijven?

Tanja: “Nee, ik had nooit de bewuste wens om schrijfster te worden. Maar sinds mijn twintigste ben ik gefascineerd door de Tweede Wereldoorlog en het Jodendom.

Waar die fascinatie precies vandaan komt weet ik niet, maar het voelde als iets waar ik me in moest verdiepen. Ik heb jarenlang research gedaan, boeken gelezen, mensen gesproken en daaruit is uiteindelijk mijn eerste roman ontstaan. Een boek dat ik moest schrijven. Na het uitkomen dacht ik: dit doe ik nooit meer, het kostte me ontzettend veel tijd. Maar na een jaar begon het toch weer te kriebelen. En zo is Adem van leven geboren. Een ander boek, een ander thema, maar opnieuw vanuit iets dat diep vanbinnen leefde.”

### Waar haal je je inspiratie vandaan?

“Gebeurtenissen uit het dagelijkse leven vul ik graag aan met fictie. Zo ook in mijn nieuwste boek. Ik was ook al meer dan tien jaar samen met mijn partner. Maar ergens voelde ik dat er ooit een andere man op mijn pad zou komen. Ik vond dat lastig, want mijn partner en ik hadden het best goed samen. Na het uitbrengen van mijn eerste boek. Het zal nooit voorbij zijn kreeg ik veel lovende mailtjes. Eén daarvan sprong er tussen uit.

Ik voelde meteen een soort energie. Het was geen bijzonder mailtje, maar er kwam een gevoel los. Uiteindelijk kwamen we samen in contact en heb ik voor mezelf uitgevogeld welke gevoelens erbij kwamen kijken. Ik besloot om er open en eerlijk in te gaan en heb mijn partner overal bij betrokken.”

### En wat is dan de boodschap die je mee wilt geven met dit verhaal?

“Dat open en eerlijk zijn het belangrijkste is. Er zijn veel mensen die in een relatie zitten en verliefdheid voelen voor iemand anders. Vaak worden er dan dingen stiekem gedaan. Ik wil laten zien dat dat ook anders kan. In het boek lees je ook terug dat Yeva, haar huidige partner David en haar nieuwe partner Manuel veel emoties voelen. Dat was bij ons ook het geval. Maar juist door open te blijven en het gesprek aan te gaan, is er ruimte ontstaan voor begrip en verbinding.”

### Ook in dit boek komt je fascinatie voor de oorlog terug.

“Ja, dat klopt. Yeva's leest het dagboek van

haar Armeense opa, die als krijgsgevangene voor de Duitsers werkte in Colijnspaat en daar haar oma ontmoette. Uit die ontmoeting werd haar vader geboren, die in het boek op zijn sterfbed ligt. Tijdens hun gesprekken groeit het besef hoe het oorlogsverleden van haar opa sporen heeft nagelaten, in haar vader en ook in haarzelf. Het overgeërfd trauma loopt als een stille onderstroom door de roman heen.”

### Waarom heb je gekozen voor die verschillende verhaallijnen?

“Door de verschillende verhaallijnen kan je de gevoelens en gebeurtenissen heel mooi vangen. Zo lees je de gevoelens van Yeva in haar dagboek, maar ontdek je ook hoe de conversaties tussen haar, David en Manuel verlopen. Daarnaast duik je terug de geschiedenis in naar de roots van Yeva door het dagboek dat haar opa had bijgehouden.”

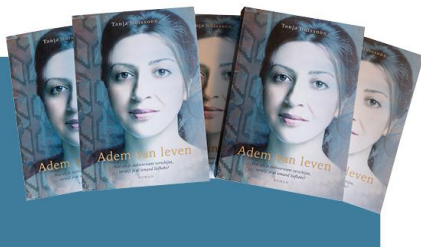
### Het boek heeft een open einde, hoe is die keuze tot stand gekomen?

“Daar heb ik bewust voor gekozen, omdat mensen hun eigen verhaal verder in mogen vullen. De liefde in dit verhaal had alle kanten op kunnen gaan, maar het was ook vooral een mooie ervaring om mezelf beter te leren kennen. Een van de laatste zinnen in het boek luidt: ‘Hoe mijn relatie met deze mannen zich ook verder zal ontwikkelen, deze prachtige ervaring en alles wat we geleerd hebben van elkaar neemt niemand ons meer af.’

### Ben je benieuwd naar de reacties op je boek?

“Ja, natuurlijk. Ik vind het niet meer zo spannend als bij mijn eerste boek, maar ik blijf altijd benieuwd naar wat mensen ervan vinden. Zeker als ze dicht bij mij staan. Het is toch een vrij persoonlijk verhaal, dus dat maakt het wel spannend.”

Yeva en David zijn tien jaar samen, maar de jarenlange depressies van David hebben hun sporen nagelaten. Wanneer Yeva Manuel ontmoet, ontstaat er een intense verliefdheid. Ze verwelkomt Manuel in haar leven en zet ook de relatie met David voort. Hun samenzijn wordt echter overschadwd door de lasten van het verleden en de uitdagingen van het heden, waarin Manuel een steeds grotere rol speelt. Te midden van deze ontwikkelingen krijgt Yeva op haar vaders sterfbed een dagboek van haar opa in handen. Dit laat een onverwacht licht schijnen op haar familiegeschiedenis en haar relaties. Door alle gebeurtenissen komt ze in een proces van loslaten en zelfontdekking terecht, waarbij zowel haar angsten als de wonden van de generaties worden blootgelegd.



Win!

Ben je benieuwd naar het nieuwste boek van Tanja, 'Adem van leven'? Queris Media mag vijf exemplaren weggeven! Stuur een mail naar [nieuws@quaerismedia.nl](mailto:nieuws@quaerismedia.nl) en vermeld daarin je NAW-gegevens. De winnaar krijgt van ons bericht.